



ART ATTACK, יצירה מאת ניב שינפלד ואורן לאור, מוצגת בתערוכה דמיינו מוזיאון (או: הגוף הזוכר) במסגרת גוף עבודה 2009-2021. צילום: אפרת מדור

האגודה הישראלית לחקר המחול בשיתוף מוזיאון תל אביב לאמנות
והארכיון הישראלי למחול בבית אריאלה
שמחים להזמין לכנס השנתי העשירי

מחול: חומריות הגוף וגוף החומר

יום שלישי | 7 פברואר 2023 | 9:30-13:00

במסגרת התערוכה

דמיינו מוזיאון (או: הגוף הזוכר) – שישה שבועות של אמנות חיה במוזיאון

אוצרת: רותי דירקטור

10:00 מושב ראשון: חומרים בתנועה במרחב המוזיאלי

יו"ר: ד"ר יעל (ילי) נתיב

רותי דירקטור – כשגוף הופך לתערוכה: איך ולמה להציג מחול במוזיאון?
ד"ר עידית סוסליק – כוריאוגרפיה של התהוות: תנועה בין מרווחי חומר וזמן בפעולות פרפורמטיביות של ובעקבות ניב שינפלד ואורן לאור בתערוכה דמיינו מוזיאון (או: הגוף הזוכר)

11:15 הפסקה

11:30 מושב שני: אסתטיקה ואתיקה של גופי-חומר

יו"ר: איריס לנה

מעין כהן מרציאנו – הישנות, השתנות, גילוי: חומריות הגוף בעבודות של מעין כהן מרציאנו

ד"ר רנה בדש והצלמת אפרת מזור – זמניות נצחית: הרצאה-שיחה על תנועת האצבע ש(ע)אוצרת עולם של תנועות מגוונות

תמר סון וניצן מרגליות – What Matters? האתיקה של החומר האנושי

ועדה אקדמית: ד"ר הודל אופיר, ד"ר רנה בדש, איריס לנה, ד"ר ליאורה מלכא ילין, ד"ר יעל (ילי) נתיב, ד"ר עידית סוסליק, ד"ר יונת רוטמן, ד"ר הניה רוטנברג

