



האגודה הישראלית לחקר המחול

The Israeli Society for Dance Research

קול קורא

האגודה הישראלית לחקר המחול שמחה להודיע על הכנס השנתי התשיעי

שיתקיים ביום חמישי 10.2.2022

בספריית שער ציון - בית אריאלה, תל אביב

גוף במשבר: מחול, מגפה, מחאה

מגפת הקורונה העולמית חוללה משבר עמוק בשדה התרבות, שהשפעתו עדיין ניכרת באמנויות המופע החי. במאמר מיולי 2020 הסבירה מבקרת המחול של הניו יורק טיימס, ג'יה קורלאס, כי בין רקדנים לא יכול להתקיים ריחוק חברתי ולאור זאת יש לשאול "כיצד ההצגה יכולה להימשך?" (Kourlas, 2020). בכך הציפה קורלאס את אתגרי המגפה למחול כאמנות-גוף המבוססת על מגע וקירבה.

בישראל הצטלבו מגבלות הריחוק וההתקהלות בשל מגפת הקורונה עם משבר ממשלי חריף ומחאה אזרחית רחבת ממדים נגד הפוליטיקה והשלטון, שעוררו במישרין ובעקיפין תגובות אמנותיות למצב וקיבלו את ביטויין הבולט ביותר דווקא במחול. תופעה זו מהדהדת את טענתו של מארק פרנקו במאמרו על מחול ופוליטיקה, לפיה מחול "יכול להופיע מחאה" (may perform protest) דרך ערעור מאזן יחסי הכוח, וכי מה שהופך אותו לצורת ביטוי פוליטית בעלת עוצמה היא האפשרות לשמר את השלכות הכוח וגם להתנגד להן דרך אותה מחווה בדיוק (Franko, 2006).

הכנס התשיעי של האגודה הישראלית לחקר המחול מבקש להתבונן בנקודות המפגש שבין מגפה, מחאה, בידוד, פוליטיקה ושליטה באוכלוסיה דרך הגוף המופיע והרוקד המצוי במשבר. נרצה לבחון את האופנים שבהם הגוף הזה משקף את התנאים חסרי התקדים שהושתו עליו, מגיב אליהם, מתנגד להם ומוצא את הדרך להפוך אותם להזדמנות לחשיבה ולפעולה אלטרנטיבית. נבקש לדון באפשרויות מדיומאליות חדשות, גילויים כוריאוגרפיים, יצירת פלטפורמות ופורמטים מופעיים מקוונים ולא מקוונים, ובהיבטים מוסדיים-תרבותיים ופדגוגיים-חינוכיים המשקפים את ההתמודדות של שדה המחול הישראלי עם מצב הקיצון החברתי-תרבותי-פוליטי שהתרחש ועם השלכותיו.

שאלות אלה ואחרות אנו מציעות לבחון בהקשרים האפשריים הבאים:

- גוף, שפה חזותית וכוריאוגרפיה של זמן מגפה
- חוויה חדשה של קהל וצופה, אינטימיות וריחוק
- כוריאוגרפיה חברתית, הפגנות ומחאה אזרחית
- כוריאוגרפיה, מרחבים ציבוריים וריחוק חברתי

- יצירה והוראה בזמן מגפה - היבטים מוסדיים-תרבותיים ופדגוגיים-חינוכיים
- מרחבים ופורמטים חדשים של מופע ומחול
- טכנולוגיה ושינויים מדיומאליים - אפשרויות חדשות של זמן ומרחב

אנו מזמינות חוקרים/ות מתחומי דעת שונים להציע מבטים מגוונים ובינתחומיים בהתייחס לסוגיות אלו וכדוגמתן. ההרצאות יכולות להישען על מחקר בתהליך וכן על מחקרים שבבסיסם שיתופי פעולה בינתחומיים. בנוסף אנו פונות ליוצרים/ות ו/או למבצעים/ות להגיש הצעות להרצאות מודגמות או להרצאה פרפורמטיבית.

על המעוניינים להגיש הצעות לשלוח תקציר להרצאה / הרצאה מודגמת / הרצאה פרפורמטיבית הכולל תיאור נושא ההרצאה, רציונל, הקשר תיאורטי מתומצת ומנומק ותיאור דרך המחקר - עד 300 מילים, וקורות חיים קצרים עד לתאריך 1.1.2022.

לשלוח לליאורה מלכא ילין במייל: liorama@tauex.tau.ac.il

לשאלות ובירורים לפנות לגלי: galieizenman@gmail.com