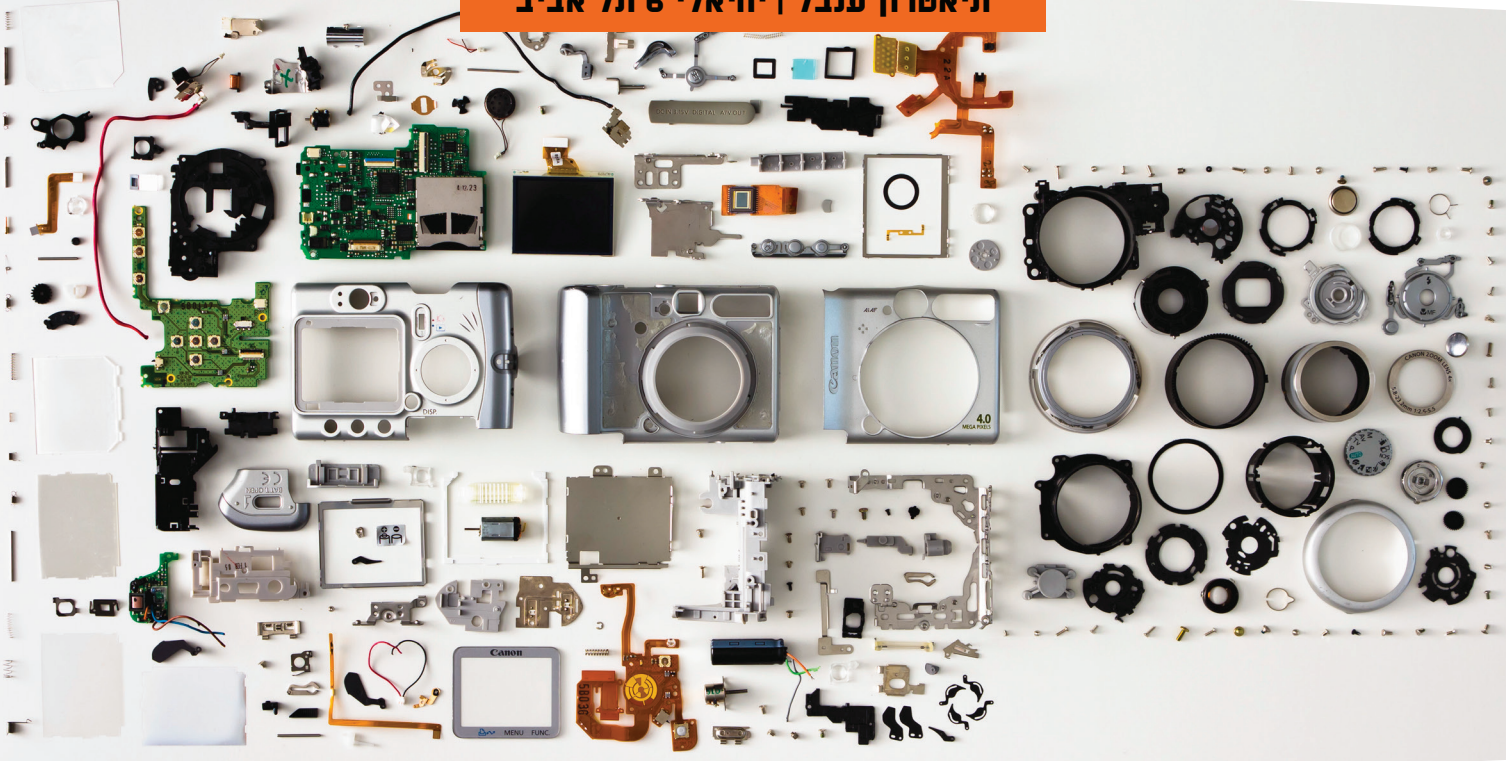
תיאטרון מחול ענבל - מרכז אתני רב-תחומי | הארכיון הישראלי למחול בבית אריאלה

הכנס השנתי השמיני של האגודה הישראלית לחקר המחול

הקריאה חזרה
בין עתיד לעבר: מחול, ארכיון, זיכרון

יום חמישי, 24 ביוני, 2021
תיאטרון ענבל | יחיאלי 6 תל אביב



תמונה: Kelly Hofer
https://commons.wikimedia.org/wiki

▪ **מנחה: יעל (ילי) נתיב** ▪

הכנס יתקיים פרונטלית וגם ישודר בזום*
לינק לזום: https://tel-aviv.zoom.us/j/88167015500

- 10:00 התכנסות
- 10:30 ברכות ודברי פתיחה
  אלדד גרופי, מנכ"ל ומנהל אמנותי, תיאטרון מחול ענבל
  אורי אליס, מנהל בית אריאלה וספריות תל-אביב-יפו
  ליאורה מלכא ילין, יו"ר האגודה הישראלית לחקר המחול
- 12:00-10:45 **מושב ראשון**
  רן בראון ▪ ארכיון, זיכרון ודמיון: פרקטיקות כוריאוגרפיות עכשוויות בעקבות הַפְּנָיֶה לעבר
  אירים לנה ▪ פרויקט האוסף הלאומי הדיגיטלי בספרייה הלאומית
- 12:15-12:00 הפסקה
- 13:30-12:15 **מושב שני**
  נעה דר ▪ אינוונטר - השאריות ממה שנמוג והיצירה ממה שנותר
  נטע וייזר ▪ רדיו-כוריאוגרפי: ריקוד הכסא / שחזור ספקולטיבי
  לי לוריאן ▪ גם אם יש לי מה לצטט, אני רוקדת
  דנה רוטנברג ▪ 60,000 גר(ה)ם
- 14:30-13:30 **הפסקת צהרים**
- 14:45-14:30 **אספה כללית**
- 15:15-14:45 **גליה ליוור** ▪ לרקוד ולשכוח
  רינה גלוק ▪ פרוייקט "שיחות על מחול בישראל"
- 16:15-15:15 **מושב שלישי**
  גדלית נוימן ▪ שחזור ריקודיה של יהודית ארנון במסגרת "השומר הצעיר" בהונגריה - פרקטיקה, תיאוריה ומחקר
  גיא רז ▪ "רינה ניקובה - בלרינה תנכית" - צילום, אוצרות, תערוכה
  יונת רוטמן ▪ מה ניתן ללמוד מהעקבות שהשאיר הגוף באוספים של ארכיון להקת המחול הקיבוצית והארכיון למחול בית אריאלה
- 16:45-16:15 **הפסקה**
- 18:00-16:45 **מושב רביעי**
  מאי זרחי ▪ סיפורה של כוראוגרפית בארכיון סוזן דלל
  עינב רוזנבליט ▪ גוף ארכיון - העבר כהווה חדש ב: Lie like a Lion ליסמין גודר
  עידית סוסליק ▪ הערות שוליים לעבר: היזכרות רפלקסיבית בדירת שני חדרים והריקוד השלישי של ניב שינפלד ואורן לאור
- 21:00 **הופעה** ▪ **לכת** / תיאטרון מחול ענבל
  הזכות לשינויים שמורה / ללא תשלום

ועדה אקדמית: ד"ר ליאורה מלכא ילין, ד"ר יעל (ילי) נתיב, ד"ר הניה רוטנברג, ד"ר הודל אופיר, ד"ר עידית סוסליק, אירים לנה. מזכירה: גלי אייזנמן
לחברי האגודה ומצטרפות.ים - דמי חברות שנתיים 100 ש"ח | סטודנטים 70 ש"ח
תשלום ביום הכנס או לפנות במייל לגלי: galieizenman@gmail.com

לכת // תיאטרון מחול ענבל

"לכת" היא היצירה השלישית בטרילוגיה "שלוש הצעות להתמודדות עם הזמן" שיצר הכוריאוגרף מור שני ללהקת ענבל. היא נוצרה במהלך משבר הקורונה ושואבת את השראתה מנוף העיר המתרוקנת מתנועתה ומתירה את רחובותיה להולכים לשום-מקום, לרצים במעגלים, לאנשים שאיבדו את יעדם. במשך שעה אחת של תנועה בלי הפסקה רוקדים שמונת חברי להלקה את ההכרח האנושי והנואש להמשיך לנוע - אחוזי תזזית והלומי תשוקה הם מפגינים חיוניות בכל מחיר ולמרות הכל ממשיכים ללכת.

- **כוריאוגרפיה:** מור שני
- **שותפים ליצירה ומבצעים:** תמרה דקל, שחר ברנר, נעם סגל, נועם דויטש, אשד ויסמן, זיו בשור, יהונתן (ג'ון) שעל, אור סעדי
- **אסיסטנטית לכוריאוגרף:** אלמוג קידרון
- **ניהול חזרות:** תמר ברלב
- **עיצוב במה ותאורה:** עופר לאופר
- **מוסיקה:** Acid Arab Live in Paris
- **עיצוב תלבושות:** עמרי אלבו
- **ניהול טכני:** אסף אשכנזי
- **ניהול אמנותי:** אלדד גרופי

שני מועדים לבחירה: יום חמישי 24.6 בשעה 21:00 / יום שישי 25.6 בשעה 14:00
כרטיס בהנחה: 80 ש"ח, עם קוד: 8080 - ניתן לרכוש עד לתאריך 15.6
לינק לרכישת הכרטיסים: https://bit.ly/3uGHSxt

*בזום יוקרן המתרחש על הבמה