



## קול קורא

האגודה הישראלית לחקר המחול שמחה להודיע על הכנס השנתי השביעי  
ב-4 בפברואר, 2020  
המרכז האתני הרבתחומי ענבל

### מחול, מוגבלות, חולי זקנה

הגוף המזדקן, המוגבל והחולה זכה להתעלמות כמעט מוחלטת במחול המערבי עד לא מזמן, ונתפס לא פעם כטאבו - בהיבטיו האסתטיים האמנותיים או כחלק משיח חברתי-תרבותי ומוסדי. עם זאת, בשלושת העשורים האחרונים ניתן לראות שגופים מגוונים – חולים, מזדקנים ועם מוגבלויות - מעסיקים כוריאוגרפים, רקדנים, אנשי חינוך וחוקרי מחול בישראל ובעולם.

הכנס השביעי של האגודה הישראלית לחקר המחול מבקש להתבונן באופנים בהם המחול העכשווי מתייחס לסוגיה זו. נרצה לדון בפרקטיקות כוריאוגרפיות; בתפיסות אסתטיות, ערכיות ופרפורמטיביות; ובסוגיות חברתיות, קהילתיות וחינוכיות הנוגעות ביחסים בין הגוף הרוקד הנתפס כ"תקין" לזה שנתפס כ"אחר".

#### מבין הנושאים והשאלות שנרצה להעלות:

- קטגוריות והבחנות: גוף מוגבל, גוף חולה, גוף זקן
- גילנות, זהות, מגדר וריקוד
- חוויה והבעה – זקנה, נכות, חולי
- ווירטואוזיות ופרפורמטיביות דיכוטומית: גוף "תקין" וגוף ש"אינו תקין"
- ניסיון, ידע, גיל ותבונת התנועה
- מבטים בין-תרבותיים על מחול וזקנה – הבדלים, שינויים ואתגרים
- מחול, גיל, חולי ומוגבלות כתהליך ביולוגי וכהבנייה תרבותית: פירוק, חתרנות, שונות, אחרות
- היבטים אתיים ואסתטיים במחול המערבי והלא מערבי – גוף שלם, גוף חסר, היברידיזיות
- ייצוגי גופים מזדקנים ולא מושלמים במחול ובאמנויות
- התערבות: מחול, קהילה, ריפוי ותמיכה
- חינוך, גוף, אחרות

אנו מזמינות חוקרים/ות מתחומי דעת שונים להציע מבטים מגוונים ובינתחומיים בהתייחס לשאלות אלו וכדוגמתן. ההרצאות יכולות להישען על מחקר בתהליך וכן על מחקרים שבבסיסם שיתופי פעולה בינתחומיים. בנוסף אנו פונות ליוצרים/ות ו/או למבצעים/ות להגיש הצעות להרצאות מודגמות או להרצאה פרפורמטיבית.

על המעוניינים להגיש הצעות לשלוח תקציר להרצאה/הרצאה מודגמת/הרצאה פרפורמטיבית הכוללת תיאור נושא ההרצאה, רציונל, הקשר תיאורטי מתומצת ומנומק ותיאור דרך המחקר – עד 300 מילים, וקורות חיים קצרים עד לתאריך 10.11.19 לכתובת: [liorama@tauex.tau.ac.il](mailto:liorama@tauex.tau.ac.il)