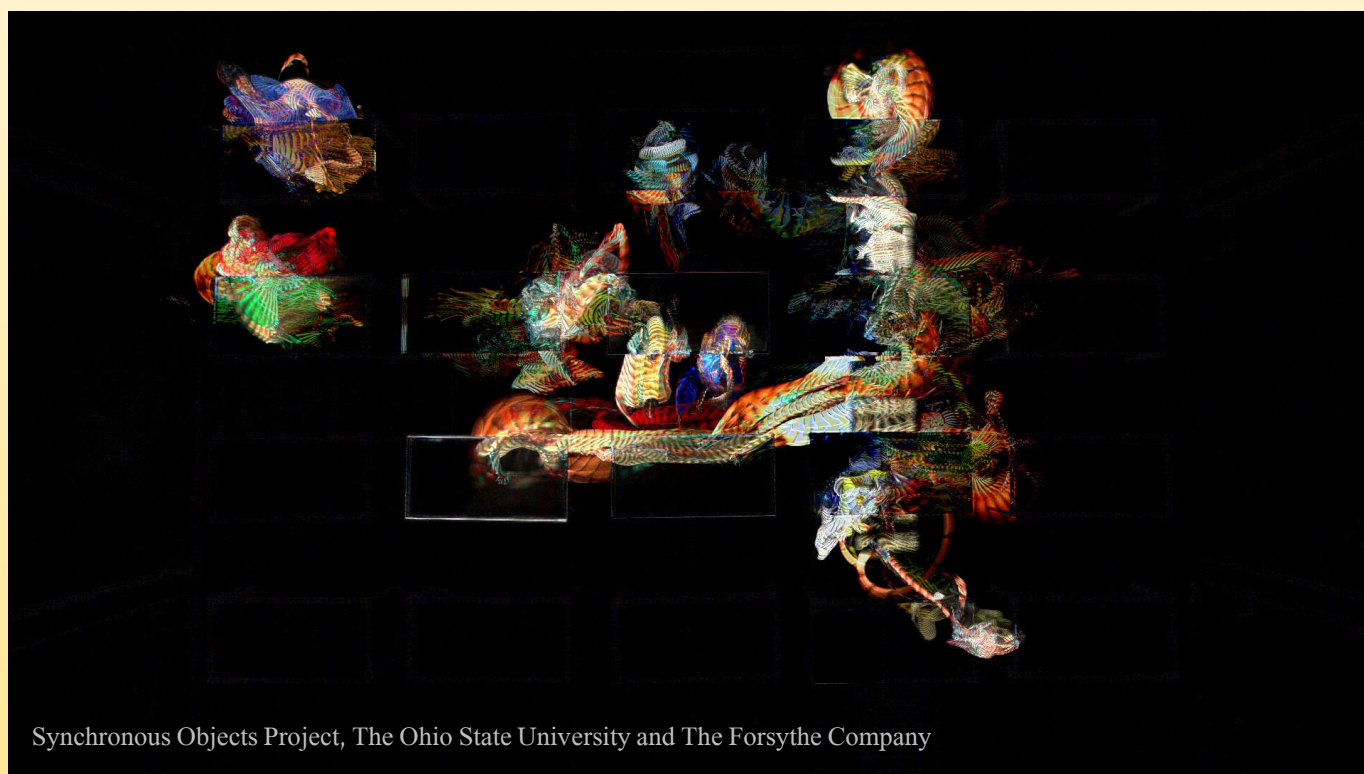


ענבל – תיאטרון מחול, מרכז אתני רב-תחומי | הארכיון הישראלי למחול בבית אריאלה

הכנס השנתי השישי של האגודה הישראלית לחקר המחול

כוריאוגרפיה כפרקטיקה מורחבת



Synchronous Objects Project, The Ohio State University and The Forsythe Company

יום רביעי 23 בינואר 2019 ■ 10:00 – 17:30

תיאטרון ענבל ■ יחיאלי 6, מתחם סוזן דלל, תל אביב

כניסה ללא תשלום

השינוי שחל במפנה המאה ה-21 בעקבות התעוררות ההתעניינות בכוריאוגרפיה כשלעצמה, בנפרד מהרקדן והריקוד, הוליד ניסויים בפרקטיקה הכוריאוגרפית שבחנו אפשרויות ליישומיה בפורמטים שונים. כך כוריאוגרפיה יצאה מגבולות המחול והפכה ל- "כוריאוגרפיה כפרקטיקה מורחבת", שבשיח המחול מתייחסים אליה לא פעם במונחים של "המצב הפוסט-מדיומלי של המחול" או "פוסט מחול". הכנס ייתמקד במפנה זה בתפיסת הכוריאוגרפיה וייתחס למהותו ומשמעותו של המדיום הכוריאורפי כיום, תוך התבוננות על האופנים בהם שיח המחול התיאורטי והפילוסופי מבקש להגדיר את עצמו מחדש, ועל הדרכים בהן פועל המעשה הכוריאוגרפי כחקרני וחתרני.

סדר היום:

10:00 התכנסות

10:15 ברכות

10:30 מושב 1 - הגוף הרוקד והידע הכוריאוגרפי

יו"ר: ד"ר רנה בדש

ליאורה בינג-היידקר ■ מחול בעידן של טראנס הומניזם

ד"ר עידית סוסליק ■ מות הנשגב ולידת המחבר: שינויי פרדיגמות כוריאוגרפיות

בפלמנקו העכשווי

12:00 הפסקה

12:30 מושב 2 – כוריאוגרפיה בין מציאויות וחווית הצופה

יו"ר: ליאורה בינג-היידקר

ד"ר עינב קטן-שמיד ■ "לשחק עם מציאויות מדומות" - כוריאוגרפיה כעיצוב חוויה

ד"ר רנה בדש ■ לא עוד מנומנם בכיסאו

14:00 הפסקה

15:00 מושב 3 – ליוזם וללוות תהליך כוריאוגרפי מורחב

אספת האגודה

עדו פדר בשיחה עם ילי נתיב על אוצרות, יזמות וליווי תהליך כוריאוגרפי מורחב

16:00 מושב 4 – הכוריאוגרפי, הפילוסופי ומסורת אסתטית

יו"ר: ד"ר עינב קטן-שמיד

יעל ונציה וד"ר רונה כהן ■ כוריאוגרפיה במאה ה-21 : בין כתיבה למחיקה

לילך ליבנה ■ מכוריאוגרפיה כפרקטיקה מורחבת – עד להופעת הריקוד מחדש

■ ועדה אקדמית: ד"ר ליאורה מלכא ילין, ד"ר ילי נתיב, ד"ר הניה רוטנברג, ד"ר הודל אופיר, ד"ר עידית סוסליק, ד"ר שרי אלרון. מזכירת האגודה: סתיו בר-נחום

■ לחברי האגודה – דמי חברות שנתיים: 100 ש"ח ■ סטודנטים 70 ש"ח ■ יש לשלם ביום הכנס