

קול קורא

האגודה הישראלית לחקר המחול שמחה להודיע על הכנס השנתי הרביעי

יום שלישי 7 פברואר, 2017
הספרייה למחול, ספריית שער-ציון בית אריאלה תל-אביב

אה! כל המרחב הזה! נקודות מבט על מרחבים בתנועה: מחול, מקום וסביבה

"הצופה והבמה מקובעים. רוב עבודת הבמה, בייחוד של הריקוד הקלסי, מבוססת על פרספקטיבה, נקודה מרכזית שהכל מקרין ממנה ואליה. אבל אנחנו כבר לא עושים את זה – אני לא מתכוון רק באמנות, אלא באופן כללי. מאז איינשטיין ועכשיו האסטרונוטים, הבנו משהו שונה לגמרי בקשר לחלל – שהכל בתנועה. אני מצדי מיישם את זה במחול" (מרס קנינגהאם, 1982)

מרחב הוא מרכיב בסיסי של תנועה ויצירה ונרשם בהיסטוריה של המחול כמאופיין בריבוי תפיסות שעל בסיסן נוסחו גישות לגוף, ריקוד, חלל, זמן ומקום. בכנס השנתי הרביעי של האגודה הישראלית לחקר המחול אנו מבקשות ליצור דיון רחב במושג רב ממדי זה ולהתבונן בזיקתו לתנועה, אופני ביטוי, ביצוע ומופע. מהו מרחב? האם הוא סטטי ותמיד נמצא שם? כיצד הוא משתנה ומופק באמצעות תנועת הגוף ואובייקטים אחרים? מה הן משמעויותיו התרבותיות? האם המרחב, כמו הגוף, הוא תלת ממדי, או שממדים נוספים כמו זמן וזיכרון שזורים בו ללא הפרד? מהו מקום וכיצד הגוף הנע פועל כמקום, מתמקם ויוצר מקום? מרחב במובנו ההתנסותי והמטפורי פותח אפשרויות נוספות לדיון בגוף עצמו כמקום של פעולה ויצירה; כאתר בו נרקמות זיקות בין הגוף הרוקד לבין מרחבים פרטיים וציבוריים; כדרכים בהן ריקוד מסמן ומעצב משטחים פוליטיים וחברתיים; וכצורות בהן הריקוד פוגש מרחבי דעת שונים. שאלות אלה ואחרות אנו מציעות לבחון בהקשרים האפשריים הבאים:

- מחול במרחבים חברתיים ופוליטיים
- מרחב ואתיקה: תפיסות של חופש ודיכוי במחול מסורתי ועכשווי
- היפר-מרחבים דיגיטליים, מציאות מדומה ופרפורמנס
- גישות למרחב, גוף וריקוד בתהליכים חינוכיים ופדגוגיים
- צמתי מפגש בין מרחבים פיזיים, גיאוגרפיים, פוליטיים וגוף בתנועה
- גוף, סובייקטיביות ומרחב מקומי וגלובלי
- גישות אנליטיות למרחב מעצבות תנועה
- גישות פרשניות למרחב שביצירות מחול
- סביבות מעצבות ומעוצבות למחול
- גישות ופרשנויות למקום, מחול וגוף נע ומביע

אנו מזמינות חוקרים/ות מתחומי דעת שונים להציע מבטים מגוונים ואינטר-דיסציפלינאריים בהתייחס לסוגיות אלו וכדוגמתן. ההרצאות יכולות להישען על מחקר בתהליך וכן על מחקרים שבבסיסם שיתופי פעולה בינתחומיים. בנוסף אנו פונות ליוצרים/ות ו/או למבצעים/ות להגיש הצעות להרצאות מודגמות או להרצאה פרפורמטיבית.

על המעוניינים להגיש הצעות לשלוח תקציר להרצאה/הרצאה מודגמת/הרצאה פרפורמטיבית הכולל תיאור נושא ההרצאה, רציונל, הקשר תיאורטי מתומצת ומנומק ותיאור דרך המחקר – עד 300 מילים, וקורות חיים קצרים **עד לתאריך 15.10.16 למירה אידלס eidelsm@yahoo.com**