

האגודה הישראלית לחקר המחול ומגמת תיאטרון – מחול בחוג ללימודי תיאטרון*, המכללה האקדמית גליל מערבי מתכבדות להזמין אתכם



גרטרוד קראוס
צילום: אלפונס הילמרייך

לכנס בנושא:

נעים בין לוקליות, גלובליות וגלוקליות: מחול תיאטרלי ישראלי בעידן הגלובליזציה

יום שלישי, כ' בשבט, תשע"ד, 21 בינואר 2014
באודיטוריום, בניין לימודי הסביבה

מרגע "הולדתו", במחצית הראשונה של המאה ה-20, היה המחול התיאטרלי בישראל נתון אפרורי לדיאלקטיקה מובנית בין העולמי והמקומי, בין מה שבא מ"שם" לבין מה שהיה או נוצר "כאן". הכנס הראשון של האגודה הישראלית לחקר המחול יוקדש לפיענוח הביטויים, הייצוגים, הפרקטיקות והמופעים המגוונים של המחול התיאטרלי הישראלי על הציר בין מודרניזציה (עד שנות ה-70) לבין גלובליזציה (שנות ה-70 ואילך).

תכנית הכנס

09:30 התכנסות

10:00 – 10:30 ברכות

פרופ' יצחק סמואל, סגן נשיא, המכללה האקדמית גליל מערבי

פרופ' דן אוריין, ראש החוג ללימודי תיאטרון,

המכללה האקדמית גליל מערבי

ד"ר הניה רוטנברג, ראש מגמת תיאטרון-מחול,

המכללה האקדמית גליל מערבי

ד"ר ליאורה מלכא ילון, אוניברסיטת תל אביב

10:30 – 12:00 מושב 1: אידיאולוגיה

ופרקטיקה בחינוך ואימון למחול

יו"ר: ד"ר הודל אופיר, אוניברסיטה העברית בירושלים ומכללת דוד ילון

"לאחוז את המקל בשני קצותיו" – מתחים אידיאולוגיים בין שני נרטיבים סותרים בתכנית הלימודים למגמות המחול בבתי הספר התיכוניים בישראל

ד"ר יעל (ילי) נתיב, אוניברסיטה העברית בירושלים ובית הספר ללימודי המשך מכללת שנקר

אמונה ואמנות המחול: "הילכו שניים יחדיו"?
גב' טליה פרלשטיין, בית הספר למחול, מכללת אורות

גאגא: אימון מקומי שהפך גלובלי

גב' דבורה פרידס-גלילי, האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים

12:00 – 12:15 הפסקה

12:15 – 12:30 מופע: האהבה היא דתי.

כוראוגרפיה: ראבעה מורקוס

רוקדים: איימן ספיה, מריה דלה סמאא', וואקים סופי, חלילה יונס

המופע יתקיים בחדר 414, בניין לימודי הסביבה

12:30 – 13:30 מושב 2: קריאות בתיאוריה

של מחול

יו"ר: ד"ר שרי אלרון, האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

ועדת הכנס: ד"ר ליאורה מלכא ילון, ד"ר יעל (ילי) נתיב, ד"ר שלומית עופר, ד"ר הודל אופיר, ד"ר הניה רוטנברג, מזכירת האגודה: נעמה שפיצר

היצירה והתיאוריה הלאבניסטית והשלמרית: מבט אדריכלי-ניטשאני ומשמעויות מקומיות
ד"ר אדר' מרינה אפשטיין-פלוש, המכללה האקדמית גליל מערבי והטכניון – מכון טכנולוגי לישראל
אדר' יעל דגן, הטכניון – מכון טכנולוגי לישראל

עברי, יהודי או ישראלי? אקים לבוביץ' וולינסקי,
בין קוסמופוליטיות ללאומיות
גב' ליאורה בינג-היידקר, חוקרת עצמאית, חברת האגודה הישראלית לחקר המחול

13:30 – 14:15 הפסקה

14:15 – 14:30 מופע: שק. כוראוגרפיה:

הדס האוזמן-אגמון

רוקדות: דפנה שני והדס האוזמן-אגמון
המופע יתקיים במבואה, בניין לימודי הסביבה

14:30 – 15:00 אסיפת מליאה – אסיפה שנתית של חברי האגודה הישראלית לחקר המחול

15:00 – 16:30 מושב 3: בין "פה" ל"שם" – לאומיות וקוסמופוליטיות במחול הישראלי

יו"ר: ד"ר רות אשל, אוניברסיטת חיפה 1991-2005,
עורכת ומייסדת של כתב העת מחול עכשיו,
מבקרת מחול של הארץ

מועדים למחול: אסופת ריקודי החגים של
תרצה ספיר – בין תרבות מקומית למחול אוניברסלי
ד"ר שלומית עופר, מכללת סמינר הקיבוצים

מונגר, (מו)רשת של ניגודים
גב' רנה בדש, המכללה האקדמית גליל מערבי
וסמינר הקיבוצים

כאב שתי המולדות של גרטרוד קראוס
גב' יונת רוטמן, המכללה האקדמית גליל מערבי
ומדריכת מחול במנהל לחינוך התיישבותי

16:30 – 16:45 מופע: יחדיו – מופע בהשתתפות

הקהל, כוראוגרפיה: נעמה שפיצר

רוקדים: סטודנטים מהקורס "מחול בקהילה",
החוג ללימודי תיאטרון, המכללה האקדמית גליל מערבי
המופע יתקיים באודיטוריום

האגודה הישראלית לחקר המחול בישראל פועלת לקידום ופיתוח מחקר מחול בישראל, מעודדת שיח מחקרי רב תחומי בישראל ובעולם, ופועלת לקיום דיאלוג בין חוקרים לבין יוצרים, מבצעים, מורים וסטודנטים.

למידע נוסף נא לפנות
לנעמה שפיצר, נייד: 054-6901725
דוא"ל: naama_sp@hotmail.com

רכזת החוג ללימודי תיאטרון: אדוה
פנטליס 04-9015211

הרשמה לאגודה 100 ש"ח
לסטודנטים 70 ש"ח
ההרשמה תתקיים ביום הכנס

במהלך הכנס תתקיים במקום
מכירת ספרים