האגודה הישראלית לחקר המחול
The Israeli Society For Dance Research

קול קורא

הכנס השנתי השני של האגודה הישראלית לחקר המחול יתקיים בשבוע האחרון לחופשת סמסטר א' תשע"ה, יום שני 23 לפברואר 2015. הכנס יתארח בבית הספר לאמנויות המחול שבמכללת סמינר הקיבוצים.

נושא הכנס:

גופי ידע במחול: פרקטיקה, תיאוריה, למידה

Bodies of Knowledge in Dance – Practice, Theory, Study

זירת המחול האמנותי בתחילת המאה ה-21 מורכבת ומאתגרת, וכוללת מגוון עשיר של גופי ידע: גישות שיח והשחה, שיטות יצירה וביצוע, פרקטיקות למידה והוראה לביצוע ויצירה, תפיסות חינוכיות מרובות, השקפות אידיאולוגיות שונות. בכנס נרצה לאפיין את כפל המשמעות במונח "גוף ידע" בהקשרו המחולי. כיצד מייצר המחול ידע גוף/בגוף וגוף ידע? באיזה אופנים מתאפשרת העברת ידע מחולי מגוף לגוף, מפרקטיקה גופנית לטקסט ומידע גוף לגוף ידע? איפה מצוי הגוף והיכן נמצא הידע? מה אופי הזיקות הקיימות ביניהם? מה מלמדים ומה לומדים איפה ואיך?

בישראל קיימת פעילות אינטנסיבית ומרשימה בתחום היצירה והביצוע במחול. במיוחד בולטת פעילות המחול בתחומי החינוך, ההוראה והלמידה המתקיימת הן במסגרות הפורמליות והן במסגרות הבלתי-פורמליות ובכל שכבות החינוך: לגיל הרך, לתלמידי היסודי ובמגמות מחול בבתי ספר תיכון; בחינוך הגבוה במכללות להוראת המחול ולהכשרת רקדנים, יוצרים ומורים. לצד אלה קיימות מסגרות עצמאיות להכשרת רקדנים וכוריאוגרפים, והפעילות של להקות ממוסדות המבקשות להקים להן דור המשך, יוצרים עצמאיים, קבוצות מופע ושיח קולקטיביות, וזירות מופע מסורתיות לצד חדשניות.

בהנחה שלכל "עולם ידע" מאפיינים והנחות יסוד משלו, נרצה לדון באופן ביקורתי בהמשגות ודרכי שיח, בפרקטיקות, בייצוגים, בשפה ובאינטרסים האידיאולוגיים של האחוזים בו. נבקש לפענח אופני ייצור של סוגי ידע שונים המתהווים בזיקות הקיימות בין תיאוריה ופרקטיקה; נרצה לברר מה בין שיטות וגישות מושגיות לדרך יישומן בגוף וההיפך: מה בין פרקטיקה לתיאוריה או בין המעשה הגופני והמשגתו?

שאלות אלה ואחרות אנו מציעות לבחון בהקשרים המחוליים האפשריים הבאים:

- כוריאוגרפיה ויצירה
- אסתטיקה ואתיקה
- גישות ושיטות בלימודי הגוף הנע והרוקד
- חינוך, הוראה ולמידה
- ערכים ודמוקרטיה
- זהות ומוסדיות
- תרבות הניו-אייג'
- תרבות הצריכה

המעוניינים להציג בכנס מוזמנים לשלוח הצעה להרצאה הכוללת כותרת ותקציר של כ-300 מילה עד ה-15 בדצמבר 2014 אל דבורה פרידס גלילי
deborahfriedes@gmail.com