

האגודה הישראלית לחקר המחול
בשיתוף הפקולטה למחול
באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים
מתכבדים להזמינכם לנס

סיפורי גוף

מחול, נרטיב והבעה

**יום שלישי
26 בינואר 2016**

באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים
קמפוס גבעת רם, באולם אפיק

סימאופין דרזיקלי

השתתפות
בכנס ללא
עלות

תוכנית הכנס

- 14:00** דיון/מופע
רותם תש"ח (אמן מחול):
"ככה... כלומר... באופן זה"
- 14:30** מושב 3 - טקסים וחברתיות - יו"ר ילי נתוב
אסיפת האגודה
היושע שמידט (מרכז מדע ים המלח והערבה;
אוניברסיטת בן-גוריון)
ריקודים פרדוקסליים: הרהורים אודות מסיבות
טראנס לנוער חילוני ודתי בישראל
עידית סוסליק (אוניברסיטת תל אביב)
לחלץ את הגופניות המודחקות בצירוף: עיבודים
עכשוויים למחול של יצירות אמנות ספרדיות
- 15:45** הפסקה
- 16:15** מושב 4 - מבטים מפרקים ומבנים יו"ר - הניה רוטנברג
רונית זיו (רקדנית, כוריאוגרפית)
מהו צעד? הצעד הוא העברת משקל הגוף מרגל אחת
לשניה
דנה בר (האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים)
בין היומיומי למלאכותי בעבודות של טרישה בראון
ואיבון ריינר
עין-יה כהן (האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים)
כתב אשכול וכמן ככלי לגילוי המרכיב העלום של עולם
הריקוד: רקדן כפסל במרחב תלת מימדי
גלית ליס (יוצרת עצמאית, יוזמת סדנת "גילה" בתנועה
ואמנות הבמה לנשים בגיל הבוגר)
האם תנועה של אישה מבוגרת שאיננה רקדנית, נחשב
ריקוד? מחשבות על שפה, תחביר ומשמעות דרך גוף זה
- 18:00** מופע ריקוד, בוגרי תואר שני האקדמיה למחול**
- 09:00** ברכות חיים פרמונט, סגן הנשיא לעניינים אקדמיים
באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים
ורד אביב, ראש התכנית לתואר שני במחול
ליאורה מלכא ילון, יו"ר האגודה הישראלית לחקר
המחול
- 09:15** מופע ריקוד בוגרי תואר שני האקדמיה למחול*
- 09:30** מושב 1- צורה חמקמקה - בין הברור לעלום יו"ר דנה בר
ורד אביב (האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים)
חיפוש אחר המופשט בריקוד - סתירה מובנית?
ליאורה בינג-היידיקר (חוקרת עצמאית)
המת החי - על הנרטיב כרוח הרפאים של המחול
נחם בייטנר (מורה ויוצרת)
"כשישבתני מבלי לנוע, רקדתי" - העדר התנועה
כתנועה בשיירי המחול של חזי לסקלי
- 11:00** הפסקה
- 11:30** מושב 2 - סיפורים מקומיים - יו"ר שרי אלרון
ליאורה מלכא ילון (אוניברסיטת תל אביב, המכללה
האקדמית לחברה ואמנויות)
גרטרוד קראוס: הגוף המחולל בין תנועה ודוממות
יונת רוטמן (אוניברסיטת תל אביב)
בלט עברי, בלט עממי, בלט תנכי - התבוננות מחודשת
על מקומו של הבלט בהתמסדות המחול האמנותי
בא"י עד שנות ה-50
- 12:30** הרצאה/הדגמה
דוד גורדון (מוסיקאי ואמן מיצג) 'לנגן באוויר':
נגינת סאונד ווידאו באמצעות תנועות הגוף במרחב
- 13:00** הפסקת צהרים

מופעי ריקוד

מוסיקה מקורית: קובי שפי
מוסיקה נוספת: Arvo Part – Spiegel im Spiegel

מוסיקה: Lisa Germano – From a shell, Pearls
רקדנית משחזרת ומבצעת: רונה דניאלי

מוסיקה מקורית והנחייה קולית: נטע שחר
טקסט: יוסי בניא גר מול המים
(מתורגם לשפת הסימינים הישראלית)

* שינויים בזמן - כוריאוגרפיה דורית לוי
רקדניות שותפות ליצירה: סיגל ארמוזה, אולין יפרח, דורית לוי

** Love כוריאוגרפיה: שרון אייל
התייחסות כוריאוגרפית לביצוע של: טליה פז

מול מים - כוריאוגרפיה: מעיין זוהר
רקדניות: להקת ידיים ורקודות - מעיין זוהר, תמר זינגר,
נועה טרנר, רמה נונברג, יעל אידן וליאן נחשון

© COLORPRINT