

האגודה הישראלית לחקר המחול  
בשיתוף הפקולטה למחול  
באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים  
מתכבדים להזמין אתכם לכנס השנתי של האגודה

סיפורי גוף

מחול, נרטיב והבעה

יום חמישי  
14 באפריל 2016

באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים  
קמפוס גבעת רם, באולם אפיק

פרימו: דודית לוי

השתתפות  
בכנס  
ללא עלות!

תוכנית הכנס

- 14:00 דיון/מופע רותם תש"ח (אמן מחול): "ככה... כלומר... באופן הזה"
- 14:30 מושב 3 - יו"ר ילי נחבי - טקסים וחברות  
גלית ליש (יוצרת עצמאית, יוזמת סדנת "גילה" בתנועה ואמנות הבמה לנשים בגיל הבוגר) האם תנועה של אישה מבוגרת שאינה רקדנית, נחשב ריקוד? מחשבות על שפה, תחביר ומשמעות דרך גוף זה.  
עידית סוסליק (אוניברסיטת תל אביב) לחלץ את הגופניות המודחקת בציוו: עיבודים עכשוויים למחול של יצירות אמנות ספרדיות
- 15:45 הפסקה
- 16:15 מושב 4 יו"ר הניה רוטנברג - מבטים מפרקים ומבנים  
רונית זיו (רקדנית, כוריאוגרפית) מהו צעד? הצעד הוא העברת משקל הגוף מרגל אחת לשנייה  
דנה בר (האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים) בין הימיומי למלאכותי בעבודות של טרישה בראון ואיבון ריינר  
עין-יה כהן (האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים) כתב אשכול וכמן ככלי לגילוי המרכיב העלום של עולם הריקוד: רקדן כפסל במרחב תלת מימדי
- 18:00 מופע ריקוד, בוגרי תואר שני האקדמיה למחול\*\*

- 09:00 ברכות: ורד אביב, ראש התכנית לתואר שני במחול, באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים  
ליאורה מלכא ילון, יו"ר האגודה הישראלית לחקר המחול
- 09:15 מופע ריקוד: בוגרי תואר שני האקדמיה למחול\*
- 09:30 מושב 1 יו"ר דנה בר - צורה חמקמקה - בין הברור לעלום  
ורד אביב (האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים) חיפוש אחר המופשט בריקוד - סתירה מובנית?  
ליאורה בינג-היידיקר (חוקרת עצמאית) המת החי - על הנרטיב כרוח הרפאים של המחול  
נחם בייטנר (מורה ויוצרת) "כשישבתי מבלי לנוע, רקדתי" - העדר התנועה כתנועה בשירי המחול של חזי לסקלי
- 11:00 הפסקה
- 11:30 מושב 2 יו"ר הדל אופיר - סיפורים מקומיים  
ליאורה מלכא ילון (אוניברסיטת תל אביב, המכללה האקדמית לחברה ואמנויות) גרטרוד קראוס: הגוף המחולל בין תנועה ודוממות  
יונת רוטמן (אוניברסיטת תל אביב) בלט עברי, בלט עממי, בלט תנכי - התבוננות מחודשת על מקומו של הבלט בהתמסדות המחול האמנותי בא"י עד שנות ה-50
- 12:30 הרצאה/הדגמה  
דוד גורדון (מוסיקאי ואמן מיצג) "לנגן באוויר": נגינת סאונד ווידאו באמצעות תנועות הגוף במרחב
- 13:00 הפסקת צהרים

מופעי הריקוד

מוסיקה מקורית והנחייה קולית: נטע שחר.  
טקסט: יוסי בנאי "גר מול המים" (מתורגם לשפת הסימנים הישראלית)

מוסיקה מקורית: קובי שפי. מוסיקה נוספת:  
Arvo Part – Spiegel im Spiegel

מוסיקה: "Lisa Germano – "From a shell", "Pearls"  
רקדנית משחזרת ומבצעת: רונה דניאלי

\* מול מים - כוריאוגרפיה: מעיין זוהר  
רקדניות: להקת "דיים רוקדות" - מעיין זוהר, תמר זינגר, נועה טרנר, רמה נונברג, יעל אידן וליאן נחשון.

\* שינויים בזמן - כוריאוגרפיה דורית לוי  
רקדניות שותפות ליצירה: סיגל ארמוזה, אולין יפרח, דורית לוי.

\*\* "Love" כוריאוגרפיה: שרון איל  
התייחסות כוריאוגרפית לביצוע של טליה פז

COLORPRINT