



מתוך: "על חבל דק", אילנה סלע 2013

הכנס השנתי השני גופי ידע במחול: פרקטיקה, תיאוריה, למידה

יום שני ד' באדר תשע"ה, 23 בפברואר 2015
אולם 70, מכללת סמינר הקיבוצים

תכנית הכנס

13:15 מפגש תנועה, אולם מערבי - כתב תנועה אשכול-וכמן: גוף ידע פורמלי
כבסיס ללמידה תנועתית-תיאטרלית. פרזנטציה של כיתת תיאטרון-
מחול שנה ב', מכללת סמינר הקיבוצים עם המורה ד"ר לילך שליט

13:30 הפסקת צהריים

14:30 מושב 3 - שלושה מחקרים בתהליך | יו"ר ד"ר הניה רוטנברג

שירי לילוס, מדור מחול, משרד החינוך, בין מילה לתנועה: פיתוח מודל
למידה המשלב בין הוראת טקסטים ספרותיים לבין הוראה מעשית
בתחום המחול

קובי חיינה, חוקר עצמאי, ההיבטים האסתטיים של קונטקט
אימפרוביזציה

רוני זוהר, מכון ויצמן, תנועה וידע מחול כאמצעי להוראת פיזיקה
מגיבות: ד"ר ילי (יעל) נתיב, ד"ר ליאורה מלכא ילין

16:30 הפסקת קפה

16:45 מושב 4 - כוריאוגרפיה כידע גוף מחולי | יו"ר: ד"ר הודל אופיר

אמיר קולבן, כוריאוגרף להקת קולבן דאנס, האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים,
הגוף שלי - היצירה שלנו: שינויים בתהליך היצירה ובאסתטיקה של
המחול העכשווי

ענת דניאלי, כוריאוגרפית, יוזמת ומנהלת אמנותית "כלים", כלים - גוף לעבודה
כוריאוגרפית

ד"ר עינב רוזנבליט, אוניברסיטת תל אביב, מכללת אורות, גוף מקומי - זהות
ומקום במחול העכשווי בישראל

רנה בדש, מכללת סמינר הקיבוצים, אוניברסיטת תל אביב, להפשיט, לחשוף,
להאיר. להניע את המחשבה על ידי הגוף

18:15 מופע, אולם 80 - לקראת בכורה, מתוך WHITE LIE מאת רוני ברודצקי
תנועה: טל קון, מבצעים: כיתת תיאטרון-מחול שנה ב'

9:00 התכנסות והרשמה

9:30 ברכות

ד"ר שלומית עופר, ראש ביה"ס לאמנויות המחול, מכללת סמינר הקיבוצים
ד"ר רבקה ודמני, ראש מנהל ופיתוח, הפקולטה לאמנויות, מכללת סמינר הקיבוצים
ד"ר ליאורה מלכא ילין, יו"ר האגודה הישראלית לחקר המחול

9:45 מושב 1 - גופניות וידיעה - למידה, אימון ויצירה | יו"ר: ד"ר שלומית עופר

פרופ' רחל פלינק צחור, אוניברסיטת אילינוי, שיקגו: Bodies of Knowledge
Embodiment in Dance through Somatic Practices

ד"ר נירה על-דור, מכללת סמינר הקיבוצים, ידע של גוף: עיקרון של פירוק
והרכבה בהוראה-למידה ופיתוח קואורדינציה על בסיס כתב תנועה EW

אורי גרשון, Centre de Recherches Théâtrales Saint-Blaise, CRT, Paris
התנועה שבעל-פה

ד"ר עינב קטן, אוניברסיטת הומבולדט, ברלין, מצב הגוף ומצב הרוח:
הקשר בין גוף ונפש בגאגא

11:15 הפסקת קפה

11:45 מושב 2 - קול, צליל, צורה - קריאות פרשניות | יו"ר ד"ר שרי אלרון

ד"ר אביבית אגם-דאלי, חוקרת עצמאית, ייצוגי מחול על גבי בולים
בישראל: ניתוח סמיוטי

יעל דגן, הטכניון, חיפה, ד"ר מרינה אפשטיין פלוש, הטכניון, חיפה; המכללה
האקדמית גליל מערבי

קשר היוצר (המומחה) והיצירה (חוויה), מבט מחולי-אדריכלי:
קריאה בתיאוריות של ברוננו טאוט ורודולף לאבן, שנות 20 עד 40

עידית סוסליק, אוניברסיטת תל אביב, לשמוע ולהבין, ורק אז לרקוד:
שינויים בערך הידע המוסיקלי בקהילת הפלמנקו בישראל

ארקדי זיידס, כוריאוגרף, דנה שלו, יוצרת קולנוע דוקומנטרי, חוקרת עצמאית,
גופים (מ)מושמעים

ועדה אקדמית: ד"ר ליאורה מלכא ילין, ד"ר הניה רוטנברג, ד"ר הודל
אופיר, ד"ר שלומית עופר, ד"ר יעל (ילי) נתיב, ד"ר שרי אלרון
מזכירת האגודה: דבורה פרידס גלילי
צוות ביה"ס למחול: מנהלת אמנותית: טליה פז
מזכירת ביה"ס: סיגל מגן
מפיקים: רון גלייט ונופר עובד



המכללה לחינוך
טכנולוגיה ולאמנויות

ההשתתפות בכנס ללא תשלום

דמי חברות באגודה - 100 ש"ח | סטודנטים - 70 ש"ח

למידע ובירורים: דבורה פרידס גלילי - 052-7275805

משרד ביה"ס למחול - 03-6901279



האגודה הישראלית לחקר המחול
The Israeli Society For Dance Research

סמינר הקיבוצים. להצליח ולהישאר בן-אדם | 03-6901200 | דרך נמיר 149, ת"א | www.smkb.ac.il